

PLAN DE IGUALDAD

CCEIP MANLIA

Aprobado en Claustro el 16 de mayo de 2022 y
Consejo Escolar el 17 de mayo de 2022

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
2	DIAGNÓSTICO DE IGUALDAD EN EL CENTRO ESCOLAR.....	4
	2.1 Características del centro.	
	2.2 Análisis de datos y resultados de Igualdad en el centro.	
	● Gráficas: Comparación hombres y mujeres en la composición del Equipo Directivo, Claustro, Consejo Escolar, Alumnado, Personal No Docente.	
	● Cuestionarios: alumnado, familias, profesorado, personal no docente, personal comedor.	
3	PRINCIPIOS ORIENTADORES.....	8
4	OBJETIVOS.....	9
	4.1 Generales	
	4.2 Específicos: Ámbito de lenguaje y comunicación, estereotipos, roles de género y corresponsabilidad, materiales y recursos didácticos, espacios y juegos, resolución de conflictos y prevención violencia de género.	
5	MEDIDAS Y ACTUACIONES ESPECÍFICAS.....	11
	5.1 Específicas del centro.	
	5.2 Actividades con el alumnado.	
6	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	32

1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La Educación y la Igualdad entre mujeres y hombres son derechos humanos y principios jurídicos universales. El presente Plan de Igualdad pretende dar respuesta al objetivo de alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres, acabar con las desigualdades por razón de género y prevenir la violencia de género a través de la Educación.

El CCEIP Manlia es un colegio público situado en la localidad de Mallén. Se imparten enseñanzas de Educación Infantil y de Educación Primaria con criterios y principios democráticos, basados en la formación integral de la persona y la educación de las ciudadanas y ciudadanos libres, competentes y responsables.

El Proyecto Educativo de nuestro centro tiene entre sus principios educar en valores y actitudes orientados hacia la igualdad y equidad en todos los ámbitos, entre ellos el de género, tratando de influenciar positivamente en los comportamientos saludables de nuestro alumnado. Trabajamos por mantener una Comunidad Educativa segura, acogedora, colaboradora y estimulante favoreciendo una Educación Inclusiva. Creemos en la coeducación desde el lenguaje, los contenidos curriculares, los ejemplos didácticos, la superación de estereotipos de género, la asignación de roles y tareas; y en la práctica cotidiana. Tenemos un Plan de Convivencia que establece y marca unas líneas de actuación; pero consideramos que es necesario pasar un nivel mayor de concreción, en cuanto al tema de Coeducación e Igualdad se refiere, mediante este Plan de Igualdad.

2. DIAGNÓSTICO DE IGUALDAD EN EL CENTRO ESCOLAR

2.1 Características del centro escolar

Nuestro Colegio se halla en la calle Miraflores de la villa de Mallén, población perteneciente a la comarca de Campo de Borja. Está situada en el límite de la provincia de Zaragoza con Navarra, entre los ríos Huecha y Ebro, a 58 Km. de Zaragoza por la N-232. Tiene unos 3.600 habitantes, estando sus domicilios concentrados en el casco urbano. Al ser un centro de carácter comarcal acude alumnado de otros tres pueblos próximos (Fréscano, Agón y Bisimbre), utilizando el autobús escolar como medio de transporte.

Mallén cuenta con una buena infraestructura de servicios sociales: Colegio de Infantil y Primaria, Instituto de Educación Secundaria, Educación de Adultos, Escuela Infantil Municipal, Polideportivo Municipal, Casa de Cultura, Biblioteca, Pabellón Multiusos y Salón de Actos, Servicios Sociales de la Comarca, Consultorio médico con pediatría, Residencia y Club de jubilados, Campo de fútbol, Piscinas Municipales, parques, etc. Esta infraestructura permite numerosas actividades culturales, deportivas y recreativas organizadas por el Ayuntamiento y asociaciones musicales, benéficas, cofradías, etc.

Las viviendas en las que residen nuestro@s alumn@s son predominantemente de tipo unifamiliar, amplias y con un buen nivel de equipamiento. La población es, en su mayoría, originaria de la zona, con presencia de inmigrantes del este de Europa (Rumanía sobre todo) y de países del Magreb. La población inmigrante cambia de lugar de residencia fácilmente y es difícil conocer de forma objetiva su situación laboral. No obstante, cuando, al menos uno de los miembros de la unidad familiar tiene asegurad@ un trabajo más estable (conductores, trabajadores de la industria y de servicios) acude el resto de la familia y escolarizan rápidamente a sus hijos. Normalmente, algún miembro adulto de la familia tiene nociones de español, pero l@s niñ@s desconocen nuestro idioma cuando llegan. Cada vez hay más niños y niñas de estos nacidos en España.

La edad media de los padres y las madres se sitúa entre los 30 y los 40 años; la mitad de las familias tienen dos hijos o hijas y muy pocos conviven con algún otro familiar en el mismo domicilio. La población inmigrante (un 30%) puede compartir vivienda temporalmente con otras personas que no pertenecen a la unidad familiar.

Las ocupaciones laborales de los padres y madres de nuestro alumnado se centran en el sector servicios e industria (75%), la agricultura y la ganadería (20%) y un porcentaje muy bajo está en paro o es pensionista. El nivel económico de las familias se sitúa en un grado medio.

La mayor parte de los padres y madres de nuestro@s alumn@s tienen estudios primarios básicos (alrededor del 75%) y solamente un 5% carece de los mismos. Un 20% de padres y madres han cursado Bachillerato, estudios de FP o carreras de grado medio o superior. La mayoría de los padres y las madres del alumnado inmigrante rumano tienen estudios de FP o carreras de grado medio o superior. No sucede lo mismo en el caso de las familias del alumnado magrebí: la mayoría de ell@s tienen estudios primarios o carecen de estudios.

2.2 Análisis de datos y resultados de Igualdad en el centro escolar

El objeto del siguiente apartado es informar desde un enfoque cuantitativo y cualitativo del diagnóstico en igualdad en el centro escolar. Los datos y resultados de análisis servirán de partida para marcar las líneas de actuación del Plan de Igualdad del CCEIP Manlia.

La población de estudio está formada por todos los sectores de la Comunidad Educativa: Equipo Directivo, Claustro de profesorado, Consejo Escolar, Alumnado y Personal No Docente.

- **Gráficas: Vamos a realizar diferentes comparativas entre el porcentaje de hombres y mujeres en los diferentes órganos del Centro**

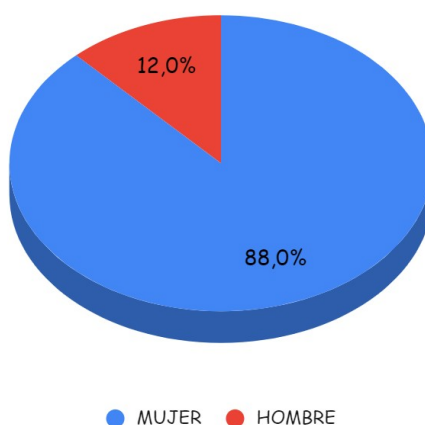
- Comparación hombres y mujeres en la composición del Equipo Directivo

COMPOSICIÓN EQUIPO DIRECTIVO



- Comparación hombres y mujeres en la composición del Claustro

COMPOSICIÓN CLAUSTRO



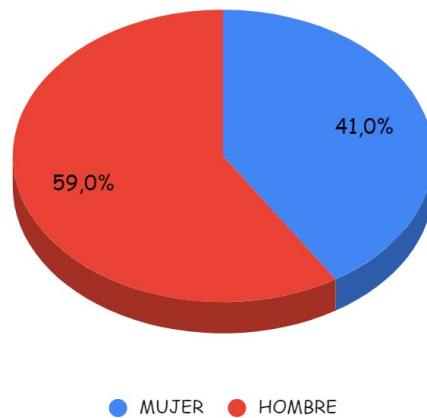
○ Comparación hombres y mujeres en la composición del Consejo Escolar

CONSEJO ESCOLAR



○ Comparación hombres y mujeres en la composición del Alumnado

COMPOSICIÓN DEL ALUMNADO



- Comparación hombres y mujeres en la composición de Personal No Docente

COMPOSICIÓN PERSONAL NO DOCENTE



- **Cuestionarios:**

De los resultados extraídos de los cuestionarios se observa:

Alumnado

El sexo y género influye en la opinión del alumnado en relación a las cualidades que se requieren para realizar un trabajo determinado. Consideran que las mujeres están más capacitadas para planchar, coser, tender la ropa, a diferencia de los hombres que están más capacitados para ser albañiles, arreglar coches, ser bomberos. Sin embargo, están más equilibrados los ítems de cocinar, hacer la comida y hacer la compra, ya que consideran que tanto mujeres como hombres están capacitados para realizar estas tareas.

El alumnado, sobre todo a partir de primaria, cree en su mayoría que los juegos propios de las niñas son saltar a la comba y jugar con muñecas, mientras que los juegos propios de los niños son jugar con camiones, a policías y ladrones y a fútbol. En cuanto a las emociones analizadas, a las mujeres se les asigna mayor puntuación a la astucia y a los hombres, la valentía.

Familias

De los 48 cuestionarios Google Formularios recibidos, 91% han sido cumplimentados por la madre y sólo 9% por el padre, primer dato que revela que son las madres quienes supervisan normalmente las notas/ avisos que llegan del colegio.

En las respuestas al ítem referente a las tareas que realizan padre y madre, aparece un rol de género totalmente adscrito a la actividad de llevar el coche al taller por parte del padre. Por otro lado, la madre tiene asignadas mayoritariamente las tareas de planchar y comprar la ropa ; en las demás (conducir, barrer, jugar con l@shij@s y llevarles al colegio) se reparten proporcionalmente las tareas entre padre y madre, aunque la madre aparece mayoritariamente en los siguientes ítems: cocinar, llevar a l@s hij@s al médico, ayudarles en las tareas del cole y asistir a reuniones con el profesorado.

Por tanto, a pesar de haber avanzado en la implicación de los hombres en determinadas funciones de la familia, sigue habiendo tareas adscritas al estereotipo de género.

En la gran parte de los hogares se comparten tareas domésticas y problemas relacionados con l@s hij@s.

En las actividades extraescolares que elige el alumnado queda reflejado también los estereotipos de género. Los niños mayoritariamente se apuntan al fútbol mientras que las chicas prefieren gimnasia rítmica, patinaje y bailes. Las actividades vinculadas a aspectos formativos son participadas por ambos (Inglés y Música).

Las familias consideran que no hay trato discriminatorio entre niñas y niños, y que el centro lleva a cabo un trato suficiente en relación al trabajo de Igualdad.

Profesorado

La mayor parte de las respuestas hacen referencia a que no se utiliza un lenguaje sexista en escritos, documentos o circulares, ni en señalización de espacios. Tampoco se usa un lenguaje sexista en los documentos que elabora el profesorado aunque en el lenguaje oral cuesta más esfuerzo usar genéricos no marcados y se produce una cierta molestia verse condicionados por la utilización de los/ las y hay alguna queja acerca de que no exista una fórmula propuesta por la RAE. No se utilizan diminutivos o aumentativos asociados al sexo.

En los libros de texto, no se detecta el uso de un lenguaje sexista ni de roles estereotipados.

En la descripción de las actividades que niños y niñas realizan en el recreo ,este curso, al tener que adaptarse a las normas anti-covid, niñas y niños comparten las zonas de manera proporcional y suelen jugar tod@s junt@s; pero la mayoría del profesorado está de acuerdo que no ha sido así en cursos anteriores: los niños suelen ocupar una mayor superficie en las zonas deportivas, en torno a los balones; mientras que las niñas suelen contar con menor espacio y diversifican más sus juegos.

La totalidad del profesorado coincide en que no se establecen estereotipos de género en cuanto a las conductas de las normas a niños o niñas; ni hay diferencias de trato entre ell@s. No se refieren tampoco a ningún acto de violencia de género ni de acoso escolar.

Personal de Comedor

En líneas generales coinciden con el personal docente en cuanto al trato indiferenciado, las características, la colocación y los agrupamientos del alumnado; y también destacan, de manera positiva, el hecho de que niños y niñas, durante este curso, hayan compartido equitativamente tanto modalidades de juego como espacios de recreo. En cuanto al interés de las familias por entrevistarse con las monitoras, hay cierto equilibrio entre padres y madres, aunque son más las madres que acuden a ellas que los padres.

Consideran que el centro educativo lleva a cabo una labor adecuada para desarrollar la educación en igualdad entre niños y niñas.

Personal no docente

En la misma línea que el grupo anterior no se ven diferencias en el trato entre niños y niñas y consideran que el centro educativo realiza una labor positiva en esta dirección.

3. PRINCIPIOS ORIENTADORES

- Igualdad entre mujeres y hombres
- No discriminación de ninguna opción
- Respeto a derechos, deberes y libertades de mujeres y hombres
- Empoderamiento
- Transversalidad en la educación
- Educar en la diversidad
- Participación
- Corresponsabilidad
- Uso de materiales no sexistas
- Resolución pacífica de conflictos

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivos generales

- Integrar el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en nuestra práctica docente a través de la realización de actividades.
- Educar en Igualdad alejándonos de estereotipos, prejuicios y discriminaciones por razón de sexo u orientación sexual.
- Fomentar la reflexión sobre el papel de la mujer y el hombre en un entorno igualitario.
- Garantizar la igualdad de oportunidades en el ámbito escolar.
- Fomentar la representación equilibrada de niñas y niños en las aulas.
- Velar por que nuestro centro educativo transmita una imagen igualitaria, plural y no estereotipada de mujeres y hombres.
- Fomentar la corresponsabilidad.
- Actuar en las situaciones de acoso y violencia de género.

4.2 Objetivos específicos

Ámbito de lenguaje y comunicación:

- Potenciar el uso del lenguaje inclusivo en los documentos de comunicación interna como en la externa del centro escolar.
- Favorecer en nuestra Comunidad Educativa un lenguaje inclusivo en las relaciones interpersonales entre iguales y adultos.

Ámbito de estereotipos, roles de género y corresponsabilidad:

- Visualizar la influencia de los roles de género en las condiciones de la vida, en las oportunidades y las posibilidades de desarrollo personal.
- Sustituir estereotipos por imágenes en las que hombres y mujeres sean valorados en igualdad.
- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la corresponsabilidad.

Ámbito de los materiales y recursos didácticos:

- Fomentar el uso de materiales didácticos que no contengan lenguaje, contenido y/o imágenes sexistas proponiendo alternativas cuando se detecten elementos de este tipo.

Ámbito de los espacios y juegos:

- Establecer un reparto equitativo para el uso y disfrute de los espacios comunes y juegos por parte de niños y niñas.

Ámbito de resolución de conflictos y prevención de violencia de género:

- Fomentar formas de estar y convivir basadas en el respeto, el diálogo y el cuidado.
- Trabajar en la prevención de situaciones de violencia.

5. MEDIDAS Y ACTUACIONES ESPECÍFICAS

5.1 Medidas específicas

- Seguir actuando desde la Comunidad Educativa, a través del Claustro de profesorado y la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar, en relación a informar, evaluar e intervenir en asuntos y temas relacionados con la Igualdad de Género y la Prevención de la Violencia de Género.
- Actualización de los datos de diagnóstico de la situación respecto a la Igualdad de Género en el centro escolar.
- Revisar e impulsar la utilización de un lenguaje no sexista en los documentos del centro escolar y en las circulares informativas dirigidas a la Comunidad Educativa.
- Garantizar la presencia equilibrada de niñas y niños en los grupos escolares.
- Fomentar la participación equilibrada de niñas y niños en actividades extraescolares.
- Visualizar y dar a conocer el Plan de Igualdad del CCEIP Manlia.
- Protocolo de prevención y actuación frente a situaciones de acoso sexual y acoso por razón de sexo en el ámbito del centro escolar.
- Distribución de espacios comunes y juegos.
- Proponer y organizar actividades y actos de sensibilización en torno a la Igualdad de Género y la prevención de la Violencia de Género.

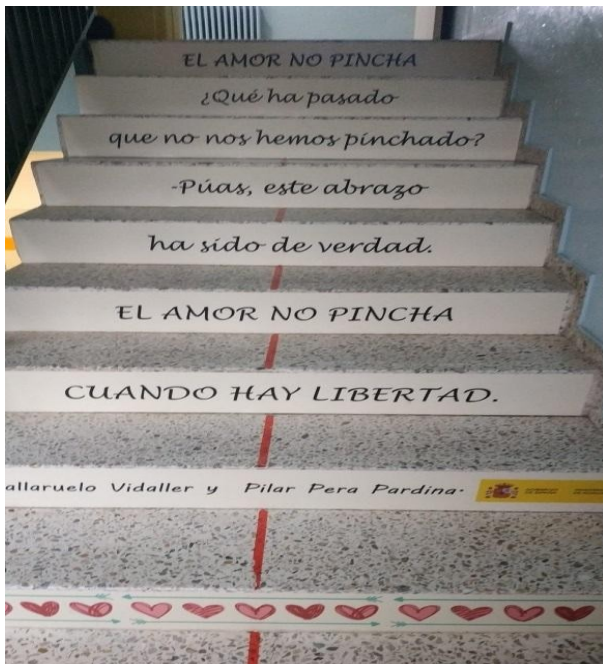
5.1 Actuaciones específicas para el curso 21-22

A) ACCIONES ORGANIZATIVAS:

INTERVENCIÓN EN ESPACIOS

- Intervención en los espacios interiores: Durante este curso, con parte de la ayuda solicitada al Ministerio de Igualdad y a nuestro Departamento de Educación, se han colocado vinilos con perspectiva de igualdad en las escaleras de nuestro centro.





- Hemos acondicionado un espacio específico de Coeducación e Igualdad en nuestra Biblioteca de centro, aunque ya contábamos con una estantería dedicada sólo a libros de Igualdad y Diversidad. (PENDIENTE)

TIEMPOS

La Igualdad y la Coeducación se ha trabajado de manera transversal durante todo el curso; pero de manera más específica para las siguientes fechas: el 25 de Noviembre (Día contra la violencia de género), el 11 de febrero (Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia) y el 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer).

ESTRUCTURAS

Se han realizado actividades en colaboración con la Comarca de Campo de Borja (Cartel con el lema para el 25 N y talleres de Pasapalabra para 5º y 6º); en colaboración con el Ayuntamiento y la Biblioteca Municipal (Gymkana del 11 F para Primaria y Exposición “ Modelando la Igualdad con plastilina” de Ana Villalva) ; a nivel de centro (Elaboración del cartel y lectura de manifiesto contra la Violencia de Género, Exposición de carteles “18 Mujeres en las que inspirarse”); y a nivel de etapa y/o grupo- clase: distintas dinámicas de coeducación (cuenta-cuentos, representaciones, intercambio de roles, tertulias,...).



B) ACCIONES CURRICULARES

25 DE NOVIEMBRE: DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

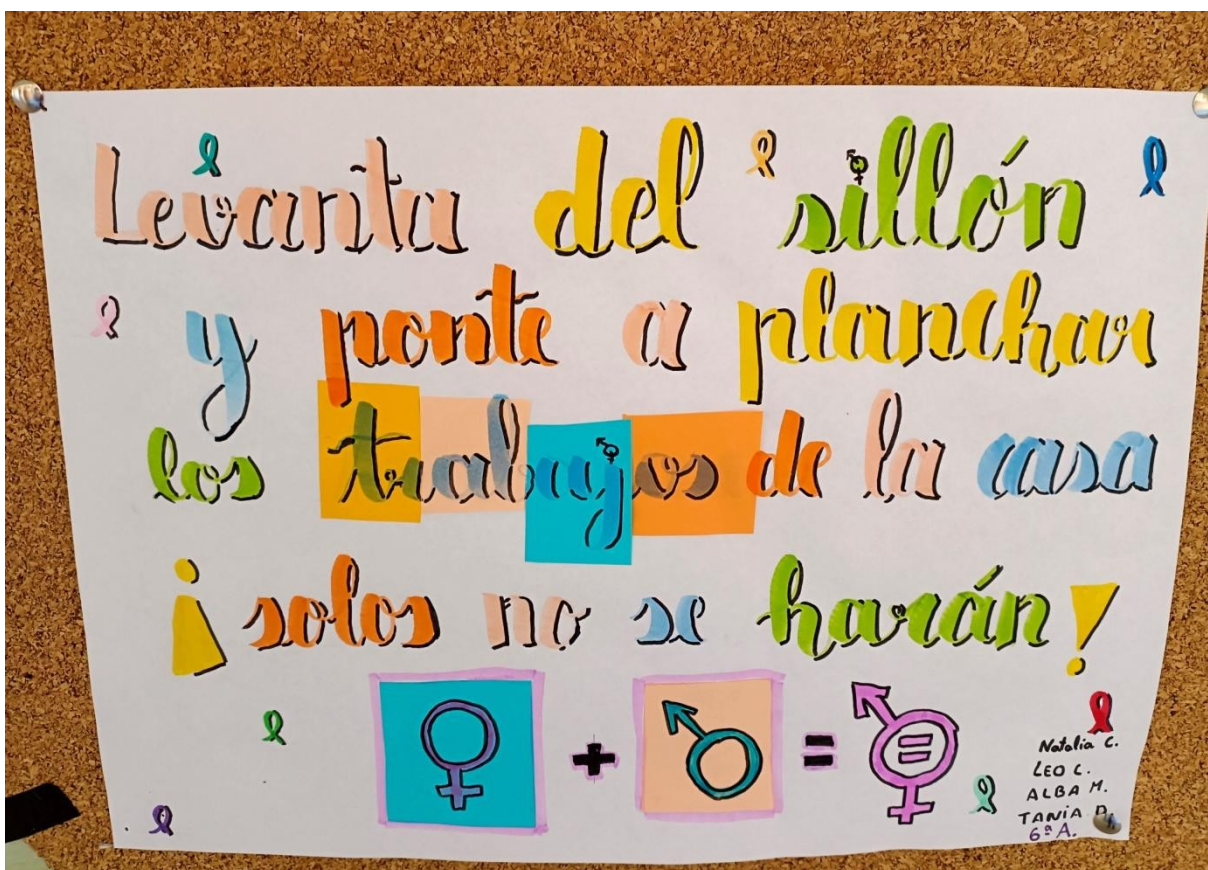
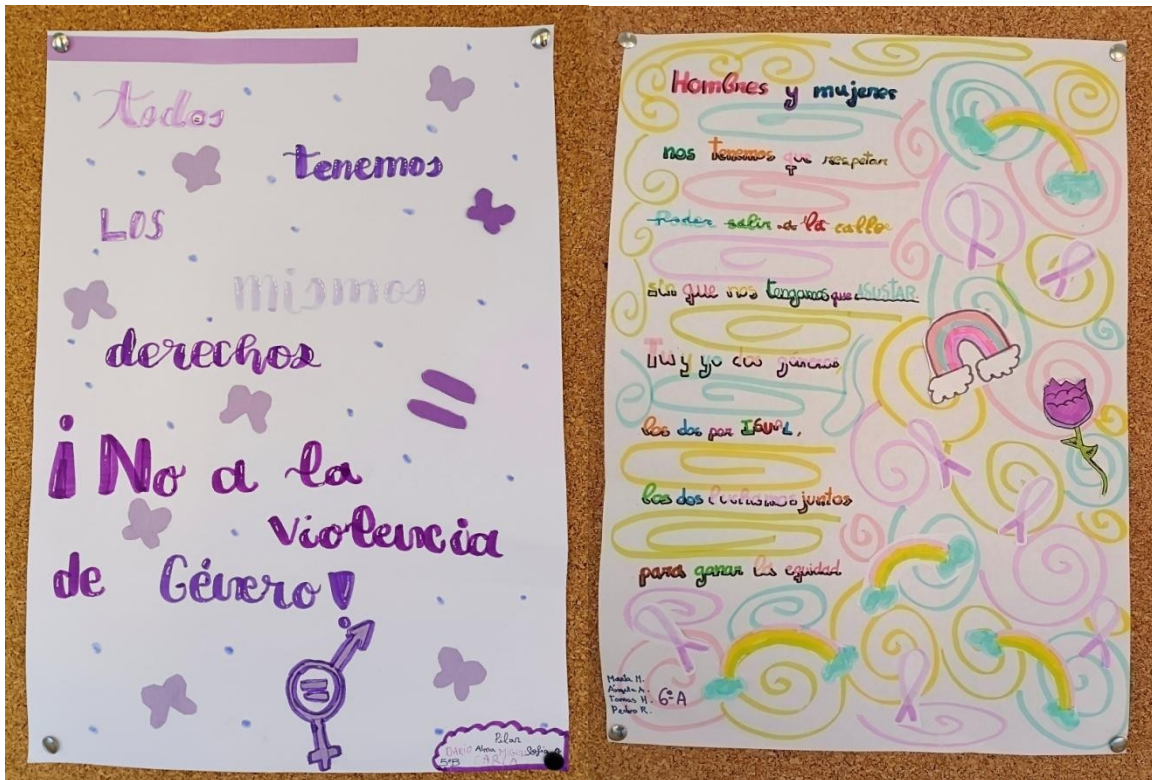
INFANTIL: Visionado de cortos ; y dinámicas de intercambio de roles.

1º y 2º: Lectura de libros de Igualdad de Género en clase; y elegir un libro de Librería de Coeducación (en Classroom); leerlo en familia y comentarlo a través de una ficha.

3º y 4º: Envío de fotos por *Classroom* con el lema: “En casa somos corresponsables”; y elaboración de murales en clase con esas fotos.



5º y 6º: Elaboración de carteles para los pasillos con “frases molonas” sobre igualdad yCorresponsabilidad; y en contra de la violencia de género.

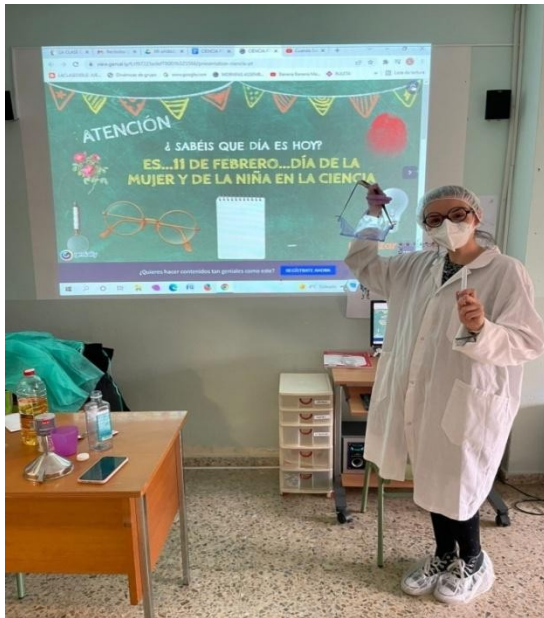


5º y 6º: Taller de Pasapalabra (proporcionado por la Comarca Campo de Borja) donde se trabajaron vocabulario y conceptos relativos a igualdad.

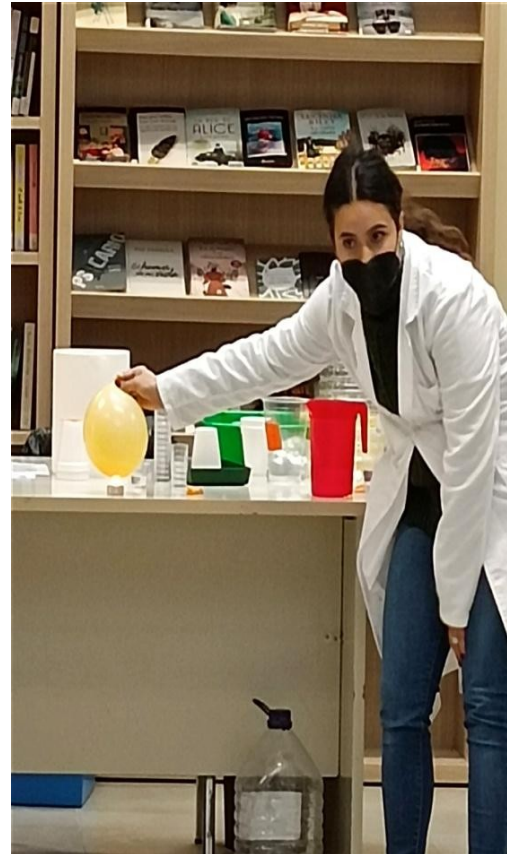


11 DE FEBRERO: DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Infantil y Primer ciclo de Primaria: Performance "El laboratorio de nuestra científica Laura", donde se mostró a l@s alumn@s curiosos y divertidos experimentos.



2º y 3er ciclo. Gymkana y Taller de Ciencia (proporcionado por la Biblioteca Municipal de Mallen)



8 DE MARZO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Todo el centro ha participado en la actividad: *Exposición: “ 18 MUJERES en las que inspirarse”*

Cada grupo-clase eligió una Mujer importante (de cualquier disciplina, cualquier época, cualquier nacionalidad) y elaboró durante la semana anterior al 8M un cartel ilustrativo de la Mujer elegida. Con los dieciocho carteles se preparó una exposición que fue visitada por todo el alumnado y profesorado del centro durante la jornada del 8 de marzo.

ELENA GARCÍA ARMADA I1A	VALENTINA TERESHKOVA I1B
MARTINA BESCOS GARCÍA I2A	AMELIA EARHART I2B
FERMINA ORDUÑA I3A	CAROLINA MARÍN I3B
TERESA PERALES 1ºA	DIAN FOSSEY 1ºB
ANA FRANK 2ºA	MALALA YOUSAFZAI 2ºB
GLORIA FUERTES 3ºA	MADDALENA CASULANA MÚSICA
FRIDA KAHLO 4ºA	MIREIA BELMONTE 4ºB
ROSA PARKS 5ºA	MARÍA RESSA 5ºB
HEDY LAMARR 6ºA	WANGARI MAATHAI 6ºB

18

MUJERES

en las que inspirarse

EXPOSICIÓN 8 M

CCEIP MANLIA

MARTINA BESCOS



- NACIÓ EN ZARAGOZA
EL 9 DE ABRIL DE 1912 Y MURIÓ EL 16 DE ABRIL DE 2008.
- FUE LA PRIMERA CARDIÓLOGA
ESPAÑOLA.



CORAZÓN HUMANO

DEFINICIÓN DE CARDIÓLOGA

ES LA MÉDICA QUE SABE TODO Y QUE CURA EL CORAZÓN Y SU FUNCIONAMIENTO. SI UNA PERSONA TIENE UN PROBLEMA CARDIACO, DEBE VISITAR A UN CARDIÓLOGO/A.

MARTINA BESCOS GARCIA
12A

HEDY LAMARR

HOMENAJES, PREMIOS Y COMENTARIOS

En 1937 Lamarr y su compañero cosmo-
Pioneer Award, y en el mismo año su
primera mujer oscar de inventar. En
la actriz más prometedora. Algunos
británicos votaron a Lamarr como

EL DECIJE DE SU VIDA.

arra Mundial, la carrera de la actriz
se. Lamentablemente Hedy Lamarr
echazar protagonizar películas como Luz
57 dijo adiós al cine con dos películas
o después, ella pasó aprietos
fue acusada de robo en un
y finalmente no fue condenada.
no gran éxito en la
cine.



HEDY LAMARR
0'A

AMELIA EARHART



NACIÓ EN KANSAS,
EL 24 DE JULIO
DE 1897, Y MURIÓ EL
5 DE ENERO DE 1939
FUE UNA DE LAS PRIMERAS



MUJERES
AVIADORAS



FUE LA PRIMERA MUJER EN CRUZAR
EL OCEANO ATLÁNTICO

INTENTÓ DAR LA VUELTA AL MUNDO EN
AVIÓN



PERO NO LO CONSIGUIÓ



AMELIA EARHART
12B

Wangari Maathai

Murió en Nairobi el 25 de septiembre de 2011.
En 1977 ganó el premio Nobel de la Paz.
Fue la primera mujer africana en recibir el Premio Nobel de la Paz en 2004.
Fue la primera mujer del África Oriental en obtener un doctorado en Kenia.
En 1992 es reconocida por promover su Proyecto.
En el año 2004 ya eran 3000 mujeres en total las que pertenecían a la asociación.
En el año 2006 eran 35000 mujeres en el Proyecto.
Hoy en día se ha plantado más de 70 millones de árboles.



Centurión verde
Africa

Desde 1977 se dedicó a enseñar y promover las técnicas del Manejo Sostenible.
En 1985, Naciones Unidas conoce el Proyecto.
Solo 3 años después 45 países habían ratificado el tratado de "Loma Verde".
En 1999 es reconocida de "Loma Verde" por sus acciones y resultados.
Su proyecto es todo el mundo.

WANGARI MAATHAI
6B

MADDALENA CASULANA



Maddalena Casulana,
primera mujer compositora.

La italiana Maddalena Casulana (1544-1590), fue una compositora y cantante de la época renacentista que se asociaba con la interpretación al laúd y que a muchos profesionales de la música del momento dejó impresionados con sus capacidades para componer.

Destacan los madrigales que fueron publicados en diferentes libros, así sabemos que Maddalena es la primera mujer compositora que vio sus obras musicales publicadas en papel.

Queda presente en una dedicatoria que escribió en su primera publicación donde dice:

«Deseo mostrar al mundo, tanto como pueda en esta profesión musical, la errónea vanidad de que solo los hombres poseen los dones del arte y el intelecto, y de que estos dones nunca son dados a las mujeres».

MADDALENA CASULANA
MÚSICA



MIREIA BELMONTE

nadadora española en obtener una
medalla de oro en Río 2016.

Es alérgica al cloro...!!! una nadadora
alérgica al cloro!!!

Tus posibilidades de éxito,
AUMENTAN,
cada vez que lo
intentas.



Comenzó a nadar a los cuatro años por
problemas médicos: tenía escoliosis y asma.



MIREIA BELMONTE
4^B

Rosa Parks

1- ¿CITA?  *¿CITA? ¿CITA? ¿CITA?*

2- ¿CUANDO Y DONDE VIVIO?  *1917-1955 y Montgomery, Alabama*

3- ¿CÓMO SE LLAMA SU BUS? 

4- ¿POR QUÉ ES FUNDADA? 

5- ¿CÓMO SE LLAMA SU BUS?  *¿CÓMO SE LLAMA SU BUS?*


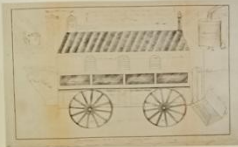


6- ¿CITA? 

ROSA PARKS
5ª A

FERMINA ORDUÑA
PRIMERA MUJER ESPAÑOLA QUE
REGISTRÓ UN INVENTO

¿CUANDO LO INVENTÓ? 20-5-1865

¿QUÉ INVENTÓ? UN CARRUAJE PARA REPARTIR LECHE FRESCA

FERMINA ORDUNA
13A

VALENTINA TERESHKOVA



Fue la primera mujer en ir al espacio, pilotando el Vostok 6, lanzado el 16 de junio de 1963. Completó 48 órbitas alrededor de la Tierra en sus tres días en el espacio extraterrestre. Sigue siendo la única mujer en hacer una misión espacial en solitario.

6 DE MARZO DE 1937

VALENTINA TERESHKOVA
11B

CAROLINA MARÍN



NACIO EN: HUELVA EN 1993

CAMPEONA OLÍMPICA EN RIO DE JANEIRO EN 2016 • 3 VECES

CAMPEONA DEL MUNDO. 5 VECES CAMPEONA DE EUROPA



"Puedo porque pienso que puedo."

CAROLINA MARÍN
13B

ELENA GARCIA ARMADA



Elena García Armada nació en Valladolid, en el año 1971.

Ingeniera española que lidera el grupo que ha desarrollado el primer exoesqueleto del mundo para niños. Es conocida a nivel mundial. La actual trayectoria profesional de Elena García comenzó en 2009, cuando conoció a Daniela, una niña que había quedado tetrapléjica a raíz de un accidente de tráfico.



- Premios otorgados a Elena García Armada**
- Primer premio Innova 2014.
 - Mejor proyecto emprendedor. Premio CEPYME 2015.
 - Mejor Tecnología Sanitaria. Premios ABC Salud 2016.
 - Nombrada entre las 10 personas científicas más brillantes de 2016.
 - Premio Mujeres a Seguir 2017.
 - Medalla de Oro de Madrid 2018.
 - Premio Hipatia-Mujeres en la Ciencia 2019, a la Trayectoria Científica.
 - Premio Talgo a la Excelencia de la Mujer en la Ingeniería, Primera edición 2019.
 - Premio Madrid Excelente a la Investigación Sanitaria 2019.



EXOSQUELETO

ELENA GARCÍA ARMADA
11A

comienzo del verano (en ciertas
procedimientos «circadas» a los niños,
fianza, etc.
La Liga Patinista
judicial, de tráfico
para ello de sub-
La esp
en sus
madr

MARIA RESSA

centros de educación preprimaria, se necita
la su crear un sistema público nacional de
el Departamento de Educación edu-
cación de los colegios asociados de
educación preprimaria o pre-
primaria.
"saben entre los 4
"sabe luego a
"...

- Maria Anselita nació en Manila, capital de Filipinas el 2 de octubre de 1963.
- Es una periodista, responsable y fundadora del portal informativo Rappler.
- Anteriormente ha sido periodista de investigación y corresponsal de CNN en el conflicto Árabe durante dos décadas.
- Por sus investigaciones, ha sido objeto de una campaña de abuso en línea de género y ha sido blanco del presidente filipino Rodrigo Duterte.



En 2021 fue galardonada con el Premio Mundial de la Libertad de Prensa, otorgado por la Unesco.

Las organizaciones
movimiento (calidad) de
grupo de actividad lúdica co-
citas.
Las ganancias de empresa y los
a otras con dedicaciones físicas o mentales
culturas socioeconómicas

Maria Ressa - La ganadora del premio Nobel de la paz que sujeta su vida por periodismo independiente.

...en trabajo
a menudo des-
cualidad de ser un
cuerpo al modo de
punto punto empírico
de atención a la infancia
dependiente del Ministerio de
social Unesco

MARIA RESSA
5ªB

Gloria Fuertes

"Bata de lorizón"
1917-1998



... Un niño con un beso de poesía en
sus labios nunca tendrá de mayor
un amor entre ellos!!
Gloria Fuertes

Conoce
su
vida

Curiosear

¡¡¡¡¡
DISFRUTA



GLORIA FUERTES
3ªA

FRIDA KAHLO

Magdalena Carmen Frida Kahlo fue
una importante pintora mexicana
del siglo XX (1907-1955).

Su breve vida estuvo marcada por
desgracias y sufrimiento ya a los seis
años una enfermedad la obligó a
permanecer inmóvil meses en cama. Y
a los 18 años un accidente de autobús
le dañó la columna vertebral.

Pero ella supo afrontar con gran
valentía toda esa vida de dificultades
y la supo plasmar magníficamente
en sus cuadros.

Pintó unos 150 obras la mayoría de
ellas autorretratos.

Llegó a exponer alguno de sus cuadros
en el Museo del Louvre París. Frío
una hazaña para una mujer artista
de su época.

Frida fue eso y será todo un referente
de superación personal.



"ENÁMORATE DE TÍ, DE LA VIDA
Y LUEGO DE QUIEN TÚ QUIERAS"

Estos son algunos de sus celebres
frases que reflejan muy bien el
carácter y la actitud ante la vida de
la pintora.

"Pienso para qué los quiero
si luego ellos para nada."

"Amo a quien te mira como a
fuerza propia."

"La belleza y la felicidad son un
espógeno porque los demás
terminan siendo misadros interiores."

"No pinto a mí misma porque soy
a quien mejor conozco."

"No digo que lo sé es el instel del
que eso sé."

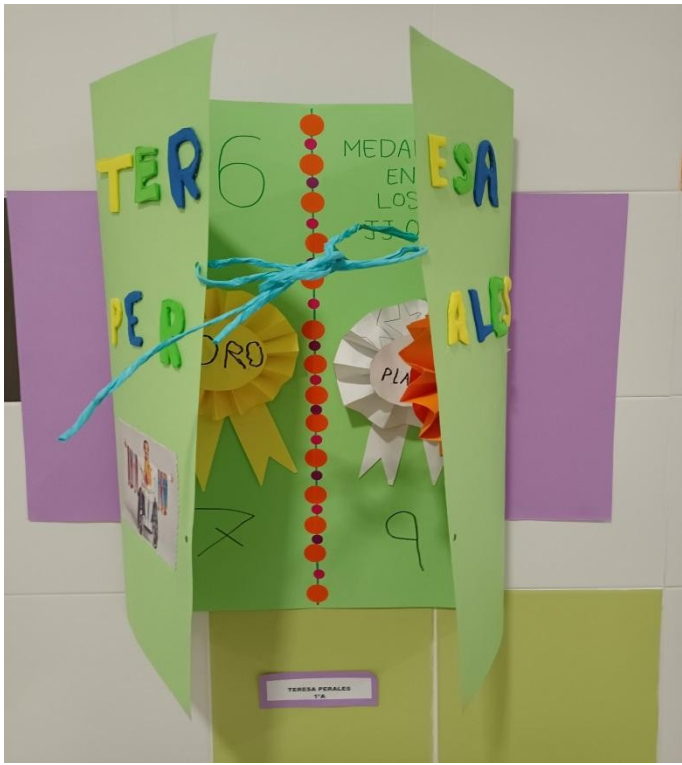
"A veces liemos que olvidan lo que
son. Y recordan lo que lo merecen."

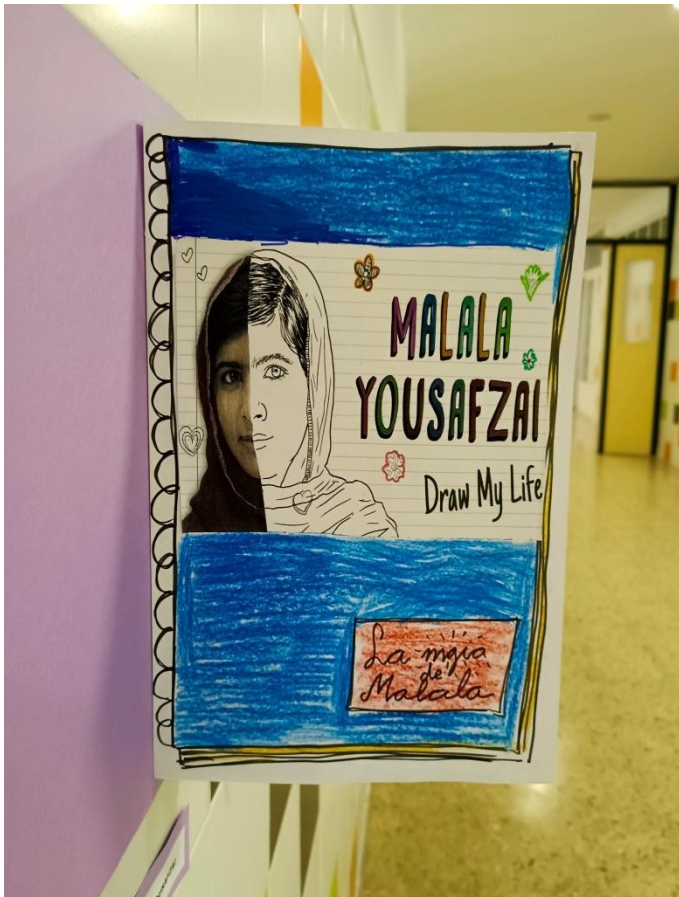
"Pinto flores para que así me se
muestran."

"Dónde me puedas amar, no lo
demonio."

"Nada es más sencillo que la vida."

FRIDA KAHLO
4ªA





C) BIBLIOGRAFÍA Y MATERIAL EDUCATIVO: (PENDIENTE PARA EL CURSO QUE VIENE)

El curso pasado, el Departamento de Educación nos proporcionó varios ejemplares de cuentos de Igualdad y Coeducación para trabajarlos con nuestro@s alumn@s: *La peluca de Luca*, *Super Lola*, *Lalo*, *el príncipe rosa* y *El amor no pincha*.

Para el curso que viene tenemos pendiente la adquisición de más material coeducativo de este tipo, tanto para alumnado, familias y profesorado para poder llevar a cabo nuestro proyecto "El libro viajero" con la temática de Igualdad y Coeducación.

Teniendo en cuenta el papel educativo de las historias y la importancia de intercambios intergeneracionales en el tema de Coeducación e igualdad, hemos pensado para el curso que viene, hacer llegar estos libros de Coeducación a las familias. Además, conectaremos con una abuela o un abuelo de cada grupo para hacerle entrega un ejemplar; y, una vez que el libro haya pasado por todas las casas, se produzca un encuentro, con él o con ella, a través de actividades de cuentacuentos o de tertulias dialógicas (dependiendo de las edades de l@s alumn@s) en la biblioteca de nuestro centro).



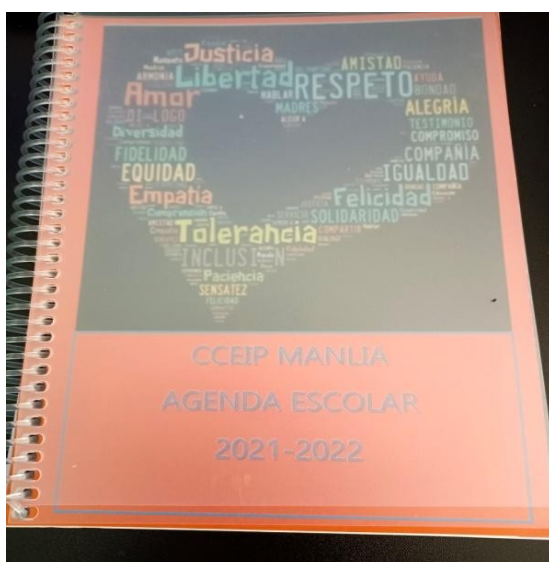
D) ACCIONES FORMATIVAS

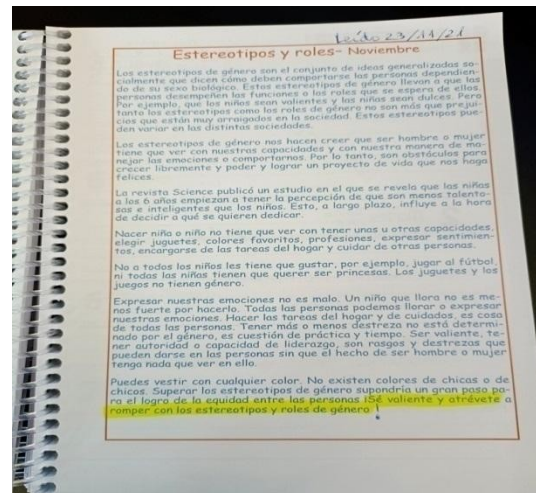
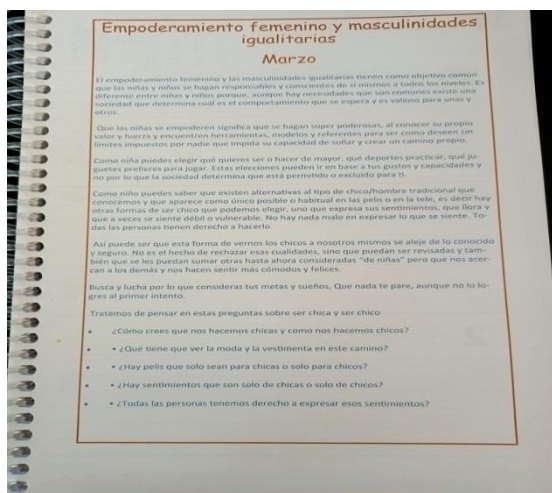
Durante estos dos últimos cursos hemos participado en diversas actividades de formación relacionadas con la Igualdad (Jornadas para la Coordinación de los Planes de Igualdad I y III; Plan de Igualdad: una perspectiva interseccional; La madeja violeta de los libros: encuentro con autoras; Seminario para la Coordinación de los Planes de Igualdad. Curso 2021-22; Plan de Igualdad: educación afectivo-sexual).

La bibliografía y los recursos aportados en esas sesiones de formación están recogidos en el DRIVE corporativo (OTROS DOCUMENTOS/RECURSOS/COEDUCACIÓN E IGUALDAD) para consulta y uso de todo el profesorado.

E) ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN, DIFUSIÓN CONCIENCIACIÓN SOCIALES Y PARTICIPATIVAS

Este curso, con parte de la subvención concedida por el Ministerio de Igualdad y el Departamento de Educación, nuestro centro ha proporcionado la agenda escolar con temática de Convivencia y Coeducación a todos l@s alumn@s de Primaria. Ésta incluye textos para trabajar estos aspectos educativos cada mes en el centro y con las familias.





Este Plan de Igualdad, una vez aprobado por el Claustro y por el Consejo Escolar, será informado a toda la Comunidad Escolar y se subirá en nuestra web para una mayor difusión del mismo.

6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Este documento se ha elaborado y revisado en el marco de la CCP. Nuestra intención es seguir proponiendo y evaluando estas actuaciones en el mismo ámbito de trabajo; porque consideramos que es la forma más operativa de hacerlo teniendo en cuenta las características de nuestro centro. Su seguimiento será llevado a cabo por la Comisión de Convivencia e Igualdad; que informará de las actuaciones relacionadas con la Igualdad y llevadas a cabo durante cada curso en su Informe Anual. No consideramos necesario, por tanto, la creación de una Comisión de Igualdad como tal, dado que estas funciones pueden ser asumidas por la CCP y la Comisión de Convivencia e Igualdad.